

Archivo y memoria colectiva: un proyecto de investigación global
sobre los movimientos sociales y políticos en
la historia reciente de Canarias.

Miguel Suárez Bosa.
Néstor García Lázaro.
Juan Manuel Brito Díaz.
Centro de Estudios y Difusión del Atlántico.

Resumen: Este trabajo presenta los principales aspectos de un proyecto de investigación que se inició en 2018 y que tiene como objetivo central la creación de un archivo de fuentes escritas, orales y audiovisuales de movimientos sociales y políticos canarios desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Más allá de la presentación del proyecto, el trabajo señala la importancia de la creación de este tipo de archivos que custodien y garanticen la conservación de materiales que recojan las memorias colectivas “subalternas” canarias entendidas como aquellas narrativas de resistencia social que han sido habitualmente ocultadas desde los poderes insulares instituidos globalmente, como es el caso de los movimientos sociales y políticos canarios, reivindicando el papel relevante de los mismos en la evolución y el alcance en la historia reciente de la contienda política canaria.

Palabras clave: memoria colectiva, acción colectiva, organizaciones, movilización, Archivo.

Archive and collective memory: a global research project on social and political movements in the recent history of the Canary Islands.

Abstract: This paper presents the main aspects of a research Project that began in 2018. Its main objective is the creation of an Archive of written, oral and audiovisual sources of Canarian social and political movements from the second half of the 20th century to the present. Beyond the presentation of the project, the paper points out the importance of the creation of this type of Archives that guard and guarantee the conservation of materials that collect the “subaltern” collective memories of the Canary Islands. Vindicating the relevant role of social and political movements in the recent history of the Canarian political struggle.

Key words: collective memory, collective action, organizations, mobilization, archive.

1. Introducción

El presente trabajo presenta los principales aspectos del proyecto titulado “Investigación y difusión: Archivo de fuentes escritas, orales y audiovisuales de movimientos sociales y políticos de Canarias”, que realiza el Centro de Estudios y Difusión del Atlántico (CEDA) desde 2018, y que cuenta con la financiación del Cabildo de Gran Canaria. El objetivo central de este proyecto es la creación de un archivo de fuentes escritas, orales y audiovisuales de movimientos sociales y políticos canarios desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. En las siguientes páginas vamos a exponer la situación de la investigación y los archivos de los movimientos sociales y los partidos políticos en Canarias desde la Dictadura de Franco hasta la actualidad, para remarcar la necesidad de la creación de un Archivo sobre los mismos. Por último, exponemos el trabajo realizado hasta fines de 2018, dando cuenta de la cantidad y la calidad de los documentos localizados, así como planteamos las acciones futuras a desarrollar.

2. Estado de la cuestión: La investigación y los archivos de los movimientos sociales y los partidos políticos desde la Dictadura de Franco hasta la actualidad en Canarias.

A lo largo de la última década el tema de los movimientos sociales ha ido ganando terreno en la investigación social y política, y no sólo en el ámbito académico. Se ha venido a reconocer la importancia de las organizaciones de los movimientos sociales y de los movimientos de protesta en la construcción de los nuevos órdenes sociales y muy particularmente en los procesos de toma de decisiones, como uno de los elementos centrales para identificar los fundamentos cívicos de las democracias actuales.

La visión triunfante circunscribe la política a los discursos y la acción que desempeñan partidos políticos y representantes públicos en las instituciones y los gobiernos, vinculada a un fin concreto: el ejercicio del poder político. Mientras, el papel que se otorga a los movimientos sociales se vincula con un tipo de acción que sólo circunstancialmente participa de la política en la medida que desarrolla la protesta. Esta separación tan extendida socialmente entre política y movimientos sociales no es de extrañar, ya que hace relativamente poco el estudio de las instituciones políticas se consideraba un ámbito exclusivo de las ciencias políticas. También de la Historia, en la

que durante mucho tiempo ha dominado, y aún tiene predicamento, una historia política dedicada en exclusiva al estudio de las biografías de las personalidades de los estados y de los gobiernos. De este modo, el estudio de la historia política de Canarias ha quedado durante mucho tiempo circunscrito a la naturaleza y el papel del estado, las administraciones autonómicas, insulares y locales, los gobiernos y los actores políticos, principalmente los representantes públicos, los gobernantes y los partidos políticos, obviando casi por completo el papel de los movimientos sociales canarios¹.

Como ya han indicado los historiadores Aarón León Álvarez y Blanca Divassón Mendívil en sus estudios bibliométricos sobre los períodos de la Dictadura de Franco y la transición a la Democracia en Canarias, aún está todo por hacer en la investigación de estos períodos recientes de la Historia de las islas. A pesar de ello, las organizaciones políticas han recibido cierta atención, pero no se puede decir lo mismo de los movimientos sociales, que solo son un escaso porcentaje de la bibliografía sobre la transición².

A pesar de que son varias las causas que explican el que todavía esté todo por hacer en la historia reciente de Canarias³, lo cierto es que la localización y acceso a la documentación del período es una de las causas que dificultan el estudio de los partidos políticos y los movimientos sociales en Canarias. Esta documentación se conserva, principalmente, en archivos a) administrativos/históricos, b) personales, y c) de las organizaciones sociales y políticas que los generaron.

En primer lugar, tenemos los archivos administrativos/históricos. Desde el siglo XIX, cuando se producen una serie de cambios en los repertorios de acción colectiva y en el control de la misma, el Estado crea unas fuerzas de policía uniformadas, asalariadas y burocratizadas, que están especializadas en el control de la población civil. Su lugar de actuación son las zonas urbanas, en las que realizan labores de vigilancia y

¹ Juan Manuel Brito Díaz: “presentación”, en Juan Manuel Brito Díaz (coord.): *La acción colectiva en el cambio de época. Los movimientos sociales en Canarias 2017*, Los libros de la catarata, Madrid, 2018, pp. 11-16.

² Blanca Divassón Mendívil y Aarón León Álvarez: “Introducción a la bibliografía sobre el franquismo en Canarias: un balance historiográfico”, en Aarón León Álvarez (coord.): *El franquismo en Canarias*, LeCanarien, Santa Cruz de Tenerife, 2014, pp. 595-620; Aarón León Álvarez y Blanca Divassón Mendívil: “Introducción a la bibliografía de la transición en Canarias: un balance historiográfico”, en Aarón León Álvarez (coord.): *La transición en Canarias*, LeCanarien, Santa Cruz de Tenerife, 2018, pp. 573-586. Para más información sobre la producción bibliográfica sobre la Dictadura de Franco y la Transición a la democracia en Canarias remitimos a la consulta de los citados trabajos de Aarón León y Blanca Divassón.

³ *Ibidem*.

patrullas sistemáticas por la ciudad. En este proceso los administradores locales y regionales se hacen responsables de la prevención de los movimientos que pueden amenazar la autoridad del Estado. Una labor que delegan en la policía política para que el “orden público” no sea alterado por militantes y descontentos⁴. Todo ello tiene su reflejo en los informes de vigilancia, las instrucciones a la policía, las notas enviadas al Ministro del Interior, que suelen acumularse en los archivos década tras década⁵. Según Charles Tilly, esto guarda relación con el gobierno directo del pueblo por parte de los Estados⁶.

Por desgracia, el acceso a los documentos administrativos conservados en los archivos públicos no siempre es una tarea fácil. En España, a diferencia de otros países europeos que han sufrido largos períodos de dictadura, el acceso a la documentación pública sufre grandes restricciones. Es más, en los últimos años, las dificultades para acceder a dicha documentación por parte de los investigadores no solo no se ha reducido, sino que ha aumentado, debido a una legislación imprecisa, tal y como ya señaló hace tiempo Carme Molinero⁷.

En segundo y tercer lugar tenemos los archivos personales y los de las organizaciones sociales y políticas que los generaron, que guardan ciertos rasgos comunes. La mayoría de la documentación realizada por los movimientos sociales y políticos se encuentra en este tipo de archivos, que tienen dos grandes problemas. El primero de ellos es el de la localización de la documentación, que, si bien es una tarea sencilla en el caso de las organizaciones, se puede tornar en una ardua tarea en el caso de los archivos personales, donde intervienen muchos factores para llegar a la persona y poder consultar los documentos de interés. El segundo inconveniente de estos archivos es que están expuestos a múltiples factores que amenazan su conservación, como puede ser la destrucción de la documentación tras el fallecimiento de quien fue su custodio en el caso de los personales, o la eliminación selectiva de ciertos fondos en el caso de las organizaciones, ya sea por mudanzas, cuestiones de espacio u otras razones⁸.

⁴ Charles Tilly: *Coerción, capital y los Estados europeos, 990-1990*, Alianza Editorial, Madrid, 1992, pp. 120-121, 175-176.

⁵ Charles Tilly: *La France conteste de 1600 à nos jours*, Fayard, París, 1986, pp. 541-542.

⁶ Charles Tilly: *Coerción, capital...*, pp. 175-176.

⁷ Carme Molinero Ruiz: “El acceso a los archivos y la investigación histórica”, *Ayer*, nº 81, 2011, pp. 285-297.

⁸ Sobre la conservación y destrucción de parte de la documentación militante durante la Dictadura y la Transición en Canarias recomendamos la lectura de Néstor García Lázaro: *Las “escrituras criminales” en*

Tomando como punto de partida lo comentado anteriormente, el Centro de Estudios y Difusión del Atlántico se fijó en el año 2017 como objetivo general de su trabajo en el marco de contribuir en el conocimiento y la difusión del papel jugado por los movimientos sociales y políticos canarios a lo largo de su historia, aunque haciendo especial hincapié en aquellos movimientos que han tenido su surgimiento, alcance y evolución desde mitad del siglo XX y hasta la actualidad. Con ello nos planteamos contribuir decididamente a cubrir el vacío que existe en Canarias en este campo de estudio.

De esta forma, nos marcamos como línea de actuación prioritaria, localizar la documentación generada por distintos movimientos sociales y políticos para conservarla, proceder a su descripción mediante técnicas archivísticas y, por último, ponerla al servicio de la sociedad y de los investigadores.

3. El Archivo de Movimientos sociales y políticos de Canarias

El caso del Archivo de Movimientos sociales y políticos de Canarias es una iniciativa que promueve la recopilación, conservación y generación de toda aquella información relevante para el estudio de los movimientos sociales y políticos de Canarias, con la finalidad de acercar tanto a investigadores como a las personas interesadas un rico caudal de informaciones de interés. Estas prácticas de archivo pueden alimentar un nuevo marco de imaginación social y política, que fortalezca el carácter democrático de nuestras sociedades en un momento en el que la homogeneización del discurso equivale inevitablemente al cierre del horizonte democrático y de la constitución política. Con ello, se pretende fortalecer la sociedad civil en relación al papel que pueden jugar las organizaciones sociales, partidos políticos, y las plataformas o redes ciudadanas en la democratización de nuestro sistema político.

Por último, tenemos que destacar que este proyecto de archivo sobre los movimientos sociales y políticos de Canarias se nos muestra más oportuno aún, si tenemos en cuenta el estado actual de los archivos sobre la materia en España y Canarias. La mayoría de la documentación se encuentra aún en manos de las personas que se encargaron de su custodia durante la dictadura de Franco, la transición a la

democracia o tras la consolidación de la democracia. Ello conlleva la pérdida de estos documentos tras el fallecimiento de estas personas. Por otro lado, la mayoría de los archivos existentes sobre la materia suelen ser iniciativas individuales y pocos son los archivos que poseen el respaldo de instituciones públicas o privadas que permiten realizar un trabajo profesional⁹. Por este motivo, el Archivo de Movimientos sociales y políticos de Canarias será una pieza clave en la salvaguarda, clasificación y difusión de los documentos escritos, orales y audiovisuales producidos por estas organizaciones tan importantes en la consolidación de la democracia en las islas.

Nuestro trabajo se ha desarrollado a partir de varias concepciones/premisas. La primera de ellas es que la documentación generada por los movimientos sociales y políticos es de vital importancia para conocer mejor la democracia y sus prácticas cotidianas. Por este motivo, los archivos como el presente, están llamados a tener un impacto en la sociedad.

Coincidimos, con la línea, que conceptualiza al archivo como un contenedor de la memoria colectiva ligada, sobre todo, a los saberes y las prácticas de las clases dominadas y de los grupos subalternos, que se enfrentan a dificultades crecientes a la hora de construir relatos de las prácticas contemporáneas de su situación y del entrelazamiento de las mismas con la experiencia de la historia y la creación de otras formas de politicidad de su existencia colectiva e individual. En esta línea, consideramos al Archivo de Movimientos sociales y políticos de Canarias como un dispositivo de reconstrucción de la memoria y del sentido histórico-político del presente, tanto por su proceso de construcción como por las posibilidades de uso que ofrece a los interesados, grupos, colectivos y ciudadanos.

3.1. Metodología.

La primera fase del trabajo realizado en relación a la creación del archivo fue la de la localización de la documentación, que en 2018 se trató de una colección documental depositada en la Fundación Canaria La Colectiva. La selección de este material se produjo a partir de criterios de buena conservación y localización, ya que conocíamos de su existencia previamente y sabíamos de su valor de manera general, ya que ha sido un centro de documentación de referencia utilizadas por investigadores en algunas de los trabajos sobre movimientos sociales en Canarias desde la Transición. A

⁹ Sobre ello puede leerse Lorenzo Bosi y Herbert Reiter: “Historical methodologies: archival research and oral history in social movement research”, en Donatella Della Porta (ed): *Methodological practices in social movement research*, Oxford University Press, Oxford, 2014, pp. 117-143.

partir de ahí, la primera fase del trabajo consistió en una valoración en profundidad del tipo de materiales y documentación, pasando a ordenar una parte del archivo por temáticas y organizaciones, aunque sin distorsionar lo que ya se encontraba documentado. De esta manera, generamos las condiciones materiales necesarias para poder pasar a la creación y diseño del primer material que constituye el Archivo de movimientos sociales y políticos canarios en la Historia actual.

A partir de un trabajo de reorganización primaria y recopilación de documentación por formatos, pasamos a trabajar a través de medios informáticos, para conocer distintos aspectos de la misma que nos fueran útiles para su posterior tratamiento. Procedimos a realizar el diseño de la base de datos, a partir de una matriz en Excel que nos permitió consignar de manera organizada la información más relevante para después poder proceder en una siguiente fase a la creación del cuadro de clasificación y a la descripción de los documentos de diversa naturaleza según los distintos estándares nacionales e internacionales, entre la que destaca la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G).

Los encabezados fueron los siguientes:

-Tipo documento: En este campo se realiza una descripción de la tipología documental atendiendo a la naturaleza del documento, lo que nos va a permitir realizar un cuadro de clasificación acorde a los documentos depositados en el Archivo de Movimientos sociales y políticos de Canarias.

-Nombre completo productor: Recogemos en este apartado el nombre completo de la persona y/o entidad que realiza el documento.

-Nombre organización: Este apartado recoge, de forma estandarizada, el nombre de la organización que genera el documento. Este campo también es de vital importancia de cara a la creación del cuadro de clasificación del archivo.

-Título documento: En el presente campo consignábamos el título del documento. Ello nos permitirá conocer la existencia de documentos repetidos dentro del archivo, así como realizar la propia ficha de descripción.

-dd/mm/aaaa: En este espacio recogemos la fecha del documento en el formato día, mes y año.

-Año: El año de producción del documento nos permitirá conocer las fechas extremas del archivo, así como conocer los períodos sobre los que más y menos documentación tenemos.

-Adscripción temática: Este campo nos permite conocer el porcentaje de documentación vinculada con los movimientos sociales o con los movimientos políticos, y es meramente de carácter interno.

-Ubicación en el Archivo: Debido a que la documentación se encontraba depositada en cajas sin ningún tipo de referencia, procedimos a enumerarlas de forma provisional para tener un mejor control de los documentos depositados en su interior. En un primer momento procedimos a enumerarlas en base a su distribución en el interior de un ropero. Una vez que se produjeron unas reformas en el local y este ropero desapareció, procedimos a realizar una numeración correlativa de las cajas.

3.2. Descripción del fondo documental y resultados:

La génesis del Archivo histórico de movimientos sociales y políticos de Canarias, así como la forma en que la documentación ha sido trabajada antes del presente proyecto nos es, en parte, desconocida.

El grueso de la documentación proviene del archivo particular de la sucesión de organizaciones que han configurado una corriente sociopolítica de organizaciones de matriz común, que ha ido evolucionando a los largo del tiempo: Partido de Unificación Comunista de Canarias (PUCC), Movimiento de Izquierda Revolucionaria del Archipiélago Canario (MIRAC), Unión de Nacionalistas de Izquierda (UNI), Canarias Alternativa y Acciónred-Canarias¹⁰; que hoy forman parte del patrimonio de la Fundación Canaria La Colectiva. La documentación parece que tuvo dos tipos de ingresos:

- El primer tipo de ingresos parece guardar relación con las colecciones personales realizadas por militantes de distintos movimientos sociales y políticos representados en el archivo. De ello da muestra la aparición de sus nombres en las primeras páginas de los documentos, como marcas de propiedad y/o pertenencia.

- El segundo tipo de ingresos guarda relación con la trayectoria de las organizaciones sociales, sindicales y políticas de las que la Fundación Canaria La Colectiva y su archivo son herederos. Parece ser que en este archivo sobrevivieron, en forma de donaciones, parte de los archivos internos de organizaciones políticas y sociales como Partido de Unificación Comunista de Canarias (PUCC), Movimiento de

¹⁰ Sobre esta corriente sociopolítica puede consultarse Juan Manuel Brito Díaz y Néstor García Lázaro: “Movimientos sociales y redes políticas: una aproximación desde la historia particular de una corriente de la izquierda canaria (1975-2017)”, en XIII Congreso español de sociología, Valencia, 2019.

Izquierda Revolucionaria de Canarias (MIRAC), Unión de Nacionalistas de Izquierda (UNI), Canarias Alternativa, Acciónenred-Canarias, así como de algunos grupos del movimiento feminista (Coordinadora Feminista) y ecologista de Canarias (Movimiento Salvar Veneguera y Federación Ecologista Canaria Ben Magec-Ecologistas en Acción), entre otros. Aun así, es una hipótesis bastante plausible, que no puede llegar a corroborarse.

Respecto a la forma en que la documentación ha podido ser trabajada y clasificada con parámetros archivísticos previamente, lo desconocemos por completo. Lo único que hemos podido averiguar es que la documentación fue trabajada por dos alumnos del grado de Historia durante las prácticas de empresa realizadas durante la presente década.

El trabajo realizado durante el proyecto ha logrado recopilar 2.767 documentos de naturaleza escrita. Si bien, el archivo debe conservar más de 3.000 documentos escritos. Esta diferencia se debe a que cuando un documento se encontraba repetido en una misma caja no se duplicaba su registro. Lo único que se hacía en ese caso, era colocar los documentos repetidos juntos, ya que se encontraban desordenados dentro de una misma caja.

Las fechas extremas de los documentos estudiados oscilan entre 1971 y 2017. Las tipologías documentales son variadas, desde actas de reuniones, apuntes manuscritos, boletines, bonos de ayuda, calendarios, carteles, propaganda y un largo etcétera vinculado con la vida militante desde la década de 1970. Respecto a los autores de los documentos, abunda la documentación generada por el Partido de Unificación Comunista de Canarias – Movimiento de Izquierda Revolucionaria del Archipiélago Canario (PUCC-MIRAC), Unión de Nacionalistas de Izquierda (UNI), Canarias Alternativa, Acciónenred-Canarias, así como de distintas organizaciones ecologistas canarias. La mayoría de los documentos fueron generados o están vinculados con los movimientos sociales, predominando materiales de lo que podemos incluir bajo el paraguas de los nuevos movimientos sociales de los años 1970 y 1980. En concreto, materiales del movimiento feminista canario (Coordinadora Feminista); del movimiento antilimitarista (Comités Anti-OTAN de Canarias, Movimiento contra la guerra de Irak...) y del movimiento ecologista (Movimientos El Rincón y Salvar Veneguera, creación de la Federación Ecologista Canaria Ben Magec, etc.).

La documentación que conforma el Archivo de Movimientos sociales y políticos de Canarias es de suma importancia para el estudio de los movimientos sociales y partidos políticos de Canarias desde la década de 1970 hasta el año 2017. Entre sus cajas, se encuentran numerosos documentos inéditos y desconocidos por la comunidad científica. Entre ellos podemos destacar uno de los documentos más antiguos, que es el primer número de la publicación “La voz comunista”, que fue el portavoz de la oposición de izquierda del Partido Comunista de España, publicado el 15 de junio de 1973. La mayor parte de los documentos escritos nos dan cuenta de las ideas, anhelos y devenir de las organizaciones que los generaron y de la sociedad en la que vivían.

Especial mención merecen la gran cantidad de pancartas confeccionadas por Canarias Alternativa y Acciónred-Canarias conservadas en el archivo. Las pancartas se muestran como una de las joyas dentro de la documentación conservada, por cuanto no hemos encontrado esta tipología documental en ninguno de los archivos existentes sobre movimientos sociales y organizaciones políticas. Tenemos que recordar que las pancartas suelen ser uno de los objetos más usados en la vida pública de los movimientos sociales y políticos durante las manifestaciones y otras actividades de carácter público.

Las fotografías es otro de los grandes activos del archivo. Las mismas sirven como muestra de la vida militante y de las tipologías de acción colectiva desde la década de 1970 hasta la actualidad: manifestaciones, concentraciones, cadenas humanas, happenings, encuentros, asambleas, reuniones, mítines, conferencias, jornadas, congresos, actos lúdicos... Entre las mismas cabe destacar la serie relacionada con la misa funeral de Bartolomé García Lorenzo en Santa Cruz de Tenerife en septiembre de 1976. Tenemos que recordar que su asesinato produjo grandes movilizaciones en la isla de Tenerife, así como marcó el inicio de la “propaganda armada” por parte del Movimiento para la Autodeterminación e Independencia del archipiélago Canario (MPAIAC). También son de señalar las fotos del I Congreso del PUCC (1977) aún sin legalizar, así como las imágenes de la acción policial que dio lugar al asesinato de Javier Fernández Quesada en la Universidad de La Laguna (1977). Más recientes, pero no menos importantes, son las imágenes de las manifestaciones del 15 de febrero de 2003 contra la guerra de Irak en Las Palmas de Gran Canaria, que tuvieron importancia por su carácter global y por los cambios que se expresaron en las formas de participación y en los repertorios de acción colectiva de la protesta social. En

total, durante 2018, el Archivo ha documentado 642 imágenes en formato de fotografía y dispositiva.

Por último, hay que señalar que después de varios meses de trabajo, en el mes de diciembre de 2018 se incorporaron al Archivo una importante cantidad de fuentes orales. Se trata de grabaciones de entrevistas a activistas sociales realizadas por los investigadores Pilar Domínguez Prats (movimiento feminista durante la transición, movimiento obrero y partidos políticos en la transición), Pablo Socorro Arencibia (movimiento antilimilitarista, en concreto movimiento anti-OTAN) y Juan Manuel Brito Díaz (movimiento ecologista desde la transición hasta los años noventa del siglo XX). En total se han documentado 31 entrevistas.

A continuación, incluimos un cuadro resumen de los documentos inventariados en el Archivo, a fecha 31 de diciembre de 2018.

**Cuadro resumen de las Fuentes documentadas en el Archivo
(Fecha: 31/12/2018)**

Tipología	Número de documentos
Escritos	2619
Carteles	113
Pancartas	35
Fotografías	450
Diapositivas	192
Entrevistas	31
Total	3440

4. Líneas de continuidad y conclusiones.

El Archivo aún se encuentra en un estado embrionario. Después del trabajo realizado en 2018, durante el presente año nos hemos marcado varias tareas.

La primera acción es realizar un cuadro de clasificación del Archivo, que nos permita clasificar la documentación trabajada hasta el momento y de esa forma ponerla al servicio de la sociedad en general y de los investigadores en particular.

La segunda acción consiste en la localización de nuevos fondos documentales que permitan salvaguardar esta documentación, ante la posibilidad de su pérdida por diversos factores. En este sentido, ya hemos entablado contactos con asociaciones ecologistas, sindicatos, y algunas personas que albergan tesoros documentales en sus domicilios.

Por último, siguiendo la línea propuesta por Carlos Flores Varela, director del Archivo Histórico Provincial de Toledo, hemos mantenido contacto con el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas para que acoja este Archivo mediante la creación de una Sección específica de Archivo y Memoria colectiva de los movimientos sociales y políticos canarios desde la transición hasta la actualidad, y la incorporación a la organización de Fondos y colecciones de este Archivo Histórico Provincial, haciendo la labor de intermediación con los propietarios para su cesión o comodato. Tenemos que recordar que Carlos Flores planteaba en 2017 que los Archivos Históricos Provinciales deben estar, en su opinión, en la primera fila de la recuperación de las memorias alternativas al poder, por lo que tienen que jugar un papel importante en la normalización del uso de estos archivos privados¹¹. Con ello, se conseguirá salvaguardar las memorias “subalternas” en el mismo espacio donde ya se conservan los documentos que fueron generados por la administración para su control. De esta forma, podemos comentar que la labor iniciada en 2018 ha cumplido con creces los objetivos planteados en un primer momento por una serie de investigadores interesados en el estudio de los movimientos sociales y políticos de Canarias.

¹¹ Carlos Flores Varela: “Los Archivos Históricos Provinciales y la construcción de la memoria colectiva”, en Congreso Internacional “La España Actual: Cuarenta años de Historia (1976-2016)”, Cádiz, 2017.