

**ÍNDICE COMUNICACIONES ACEPTADAS PARA SU DISCUSIÓN  
EN EL IX CONGRESO DE HISTORIA SOCIAL  
Oviedo, 7 a 9 de noviembre de 2019**

**SESIÓN 1ª Historia y memoria de los movimientos sociales y políticos.  
Coordinador: Hol-Detlev Köhler**

**Suárez Bosa, Miguel; García Lázaro, Néstor; Brito Díaz, Juan Manuel.** Archivo y memoria colectiva: un proyecto de investigación global sobre los movimientos sociales y políticos en la historia reciente de Canarias.

**Díaz Álvarez, Juan.** El patronato benéfico y asistencial del condado de Toreno en la Asturias del Antiguo Régimen.

**Martín Blázquez, Fco. Miguel.** La expedición de Francisco Xavier Mina a Nueva España. Una introducción a nuevas cuestiones en torno a su composición y rememoración.

**Portero Lameiro, José Domingo.** Puerto Rico y su reconfortante movimiento de reunificación española: pasado, presente y futuro.

**Solana Alonso, Noelia.** Organicismo, libertad y derechos sociales. Gumersindo de Azcárate y el derecho de asociación.

**Agudín Menéndez, José Luis.** Periodismo jaimista en el crepúsculo de la dictadura de Primo de Rivera: en torno a los orígenes del semanario *El Cruzado Español* (julio de 1929- enero de 1930).

**Sánchez Collantes, Sergio.** La sociabilidad republicana al aire libre. El caso de Asturias (1868-1914).

**Mallada Álvarez, Iván.** Voz dormida. Memoria recobrada. Hacia una historia oral de la Guerra civil española.

**González de Arriba, Nerea.** Las fuentes orales y la historia de las mujeres en el movimiento obrero: la industria textil asturiana.

**Navarro Navarro, Javier.** Modelos de militancia, cultura libertaria y memoria: el caso de Higinio Noja Ruiz (1894-1972).

**González Pérez, Héctor.** Entre la Historia y la Memoria. Un caso práctico: La CNT durante la Transición.

**Sánchez Iglesias, Eduardo.** De la crisis a la disidencia. El PCE y la polémica Claudín-Semprún cincuenta años después.

**Carbajal López, Raúl.** El personalismo obrero en las sociedades del siglo XXI: ¿Hacia una sociedad personalista y comunitaria?

## SESIÓN 2ª. Los espacios de la producción y la vida cotidiana.

Coordinador: Rubén Vega

**Martín García, Juan José.** Un espacio de producción femenino rural: la singularidad del trabajo de las nodrizas de expósitos en Castilla.

**Gómez Navarro, M<sup>a</sup> Soledad.** Los espacios del encerramiento, un uso más de las contabilidades privadas cenobíticas: las carmelitas descalzas de Córdoba a fines del Antiguo Régimen.

**Velasco Merino, Eduardo.** El trabajo asalariado de los aprendices en Segovia durante el siglo XVIII.

**Iturralde Valls, Martín.** Los cambios en la percepción social de la infancia y el trabajo infantil en el siglo XIX.

**Cañas Díez, Sergio.** Otros efectos de la industrialización en Calahorra (La Rioja) 1852-1936.

**Velo i Fabregat, Elisabet.** Redes de solidaridad entre mujeres del *Poble Sec* de Barcelona durante el franquismo en espacios públicos y privados

**Cuartero Miranda, Sergio.** Industria y suburbios. El proceso de industrialización en la periferia metropolitana madrileña. El caso de Getafe (1898-1936).

**Buhigas Jiménez, Rafael.** Un espacio de producción y de sociabilidad laboral en las sombras de la capital. El barrio de las Cambronerías en Madrid (1868-1936).

**Pallol Trigueros, Rubén.** La lucha por la respetabilidad en el espacio urbano. Madrid, 1900-1930: clase media, ocio popular y control del espacio público.

**Marín Casado, Guillermo.** Tipologías asociativas y espacios productivos: el caso de la Sociedad de Socorros a Enfermos de la fábrica de naipes de Heraclio Fournier.

**Asensio Gómez, Miguel.** La revolución anarcosindicalista en el espacio rural valenciano. La colectividad cenetista de Pedralba. Realizaciones y límites (1936-1939).

**Carbajal López, Raúl.** El enfoque Ciencia-Tecnología-Sociedad en el pensamiento político y filosófico del comandante Fidel Castro: sesenta años tras la Revolución Cubana.

**SESIÓN 3ª. Género y sexualidades.**  
**Coordinadora: M<sup>a</sup> Isabel Val Valdivieso**

**Rubiera Cancelas, Carla.** En los márgenes de la esclavitud: la presencia de niños y niñas [en la Antigua Roma].

**Guantes García, Julia.** La leyenda de Cloelia: el *exemplum* de la heroína.

**González Estrada, Lidia.** La diosa y sus devotas. Discursos religiosos en la construcción de los modelos de feminidad.

**Méndez Santiago, Borja.** Plutarco y su visión de las mujeres espartanas. Un recorrido a través de las *Vidas* y los *Moralia*.

**Hanicot-Bourdier, Sylvie.** Mujeres pecadoras ante los tribunales civiles vizcaínos de los siglos XVII, XVIII y XIX.

**Mutos Xicola, Céline; Carbonell Esteller, Montserrat.** En busca de los orígenes. Hospicios e identidades en perspectiva de género.

**Irisarri Gutiérrez, Raquel.** Aunando fuerzas: púlpito y discurso médico contra la evolución de las identidades femeninas a finales del siglo XIX.

**Ureña Francés, Rosa.** Lecturas de género. Qué leían las asturianas y parisinas en el siglo XIX. Un estudio comparado.

**Espuny Tomás, M<sup>a</sup> Jesús; Paz Torres, Olga.** Las Bases de Trabajo de los Jurados Mixtos de la II República: una perspectiva de género.

**Guillén Lorente, Carmen.** Entre el progreso y la represión: cambios en la concepción de la sexualidad femenina entre la II<sup>a</sup> República y el periodo franquista.

**SESIÓN 4ª. Culturas, formas de consumo y espacios de la alimentación.**  
**Coordinadora: Montserrat Duch**

**Álvarez Delgado, Lorena.** Comensalidad, ritualidad y conflicto en la Asturias rural del siglo XVI.

**Castro San Carlos, Amalia.** Historia y evolución de la miel de palma chilena: de producto típico a industrial.

**García Álvarez, Luis Benito.** De la producción doméstica a los procesos de internacionalización en la industria de la sidra asturiana. El ejemplo de *Sidra Trabanco*.

**De Con Redondo, Juan Ángel.** Buena para escanciar, buena para pensar. El análisis de las atribuciones culturales y patrimoniales a la sidra en la Asturias contemporánea (1995-2019).

**García Álvarez, Luis Benito.** El sector lácteo en la Asturias contemporánea. Cultura, producción y consumo.

**Antón Dayas, Inés.** Un reportero con paladar: Antonio González Pomata y la gastronomía alicantina en el siglo XX.

**Afinoguenova, Eugenia.** Una gastrocracia de película: el turismo y la modernización del sistema alimenticio en el cine desarrollista español.

**SESIÓN 5ª. Cultura popular, ocio e industrias culturales.**  
**Coordinador: Rafael Ruzafa**

**Velasco Baleriola, Jorge.** Las relaciones de sucesos: comunicación y propaganda en el Barroco desde una dimensión política, propagandística y denotativa de la alteridad musulmana.

**Fernández García, Pelayo.** El proyecto de Diccionario Universal del marqués de Santa Cruz de Marcenado: un sueño truncado.

**San Andrés Corral, Javier.** Hacia la ciudad moral: espacios de ocio y sociabilidad popular en la España urbana liberal (1840- 1868).

**Artola San Miguel, Asier.** Sidrerías, billares, tabernas, sociedades. Los lugares de la sociabilidad popular en la formación de la Tolosa industrial (1840-1936).

**José González, Unay.** Ideología y prensa en Gijón durante La Restauración: la minoría católica en la "Ciudad Roja".

**Fernández Granda, Javier.** La socialización en los clubes asturianos en Cuba a través de las crónicas de la Revista *El Progreso de Asturias* (1919-1961).

**Antuña Gancedo, Enrique.** El análisis sociocultural de la fiesta popular en la contemporaneidad: apuntes metodológicos.

**Arnabat Mata, Ramón.** Los ateneos y la cultura popular en la Catalunya contemporánea.

**Cueto Alonso, Gerardo J.** El control del ocio obrero por medio del deporte en las empresas industriales de Cantabria en el siglo XX.

**Rodríguez Calleja, María.** El 1º de Mayo y el teatro: entre el uso como herramienta para la concienciación obrera y una actividad lúdica.

**Berriochoa Azcarate, Pedro.** La prohibición del toro ensogado en San Sebastián (1902): motín y debate social.

**Viguera Ruiz, Rebeca; Delgado Idarreta, José Miguel.** Edición, diseño e información gráfica en la prensa. El ejemplo de *Rioja Industrial* (1920-1969).

**Almazán Llamas, Daniel.** Mercantilización del día de Reyes a través de los formularios industriales desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

**Martín Antón, Javier.** Los Cineclubs: un antecedente de los Teleclubs en España.