

IX CONGRESO DE HISTORIA SOCIAL
Sociedades y culturas.
Treinta años de la Asociación de Historia Social
Oviedo, 7, 8 y 9 de noviembre 2019

El Congreso se estructurará en torno a una conferencia inaugural y cinco núcleos de cuestiones cada uno de los cuales contará con la participación de dos ponentes así como de un relator para las comunicaciones presentadas.

0. Conferencia inaugural: La Asociación de Historia Social. Balance de tres décadas.- Santiago Castillo.-

1. Historia y memoria de los movimientos sociales y políticos.-
Ponentes: Antonio Duplá Ansuategui y Pere Gabriel.-

(Descriptor: Culturas políticas; culturas sindicales; organizaciones; movilización; acción colectiva; liderazgo político; formas y espacios de sociabilidad; prácticas sociales; símbolos; metanarrativas; memoria colectiva.)

2. Los espacios de la producción y la vida cotidiana
Ponentes: Gloria Franco y José Luis Oyón.-

(Descriptor: semiótica del espacio; talleres, fábricas y otros lugares de trabajo; patrimonio industrial, del trabajo y la producción; culturas del trabajo, sociabilidades laborales, relaciones de producción y reproducción, industrialización y desindustrialización; espacios de vida y de trabajo, urbanos y rurales.)

3. Género y sexualidades.
Ponentes: M^a Jesús Fuente y Francisco Vázquez.-

(Descriptor: Modelos de masculinidad y feminidad; relaciones de género, identidades y marginalidades; la historia de las mujeres y la historia social; el género y los estudios culturales en la historia; masculinidades y feminidades desde la historia y la cultura. El género en entredicho; la construcción social y cultural de las sexualidades. Más allá de los dos géneros normativos.)

4. Culturas, formas de consumo y espacios de la alimentación.
Ponentes: M^a Ángeles Pérez Samper y [Por confirmar]

(Descriptor: Formas de comensalidad; estructuras de producción y distribución alimentaria; nutrición y salud; las bebidas y sus espacios de consumo y producción; representaciones y códigos culturales en la alimentación, e historia de la sensibilidad gastronómica)

5. Cultura popular, ocio e industrias culturales.
Ponentes: Peter Burke y Jorge Uría.-

(Descriptor: Industrias culturales y formas de consumo cultural; teatro, música, cine, fútbol y otros espectáculos en la sociedad de masas; las transformaciones y mercantilización de la fiesta; cafés, tabernas y otras formas de sociabilidad y ocio popular; Historia de la prensa; historia del libro, la edición y la lectura.)

BORRADOR NORMAS DE

Inscripción al Congreso y presentación de comunicaciones al mismo

Para inscribirse en el Congreso

a) Habrá que cumplimentar y enviar el boletín de inscripción al IX Congreso de Historia Social que se adjunta in fine, enviando así mismo fotocopia del resguardo de ingreso de la cuota fijada.

Para participar con una comunicación

a) Una vez realizada la inscripción en el Congreso, solicitar la inscripción de la comunicación especificando:

- Título de la comunicación,
- Sesión –1, 2, 3, 4 ó 5– a la que desea se adscriba y una nota indicativa del contenido de la misma (máximo de 1.400 caracteres, letra Times, cuerpo 12; es decir, 20 líneas de 70 caracteres).

Para la **presentación de comunicaciones** sirvan de orientación los descriptores genéricos que se proponen como objetos de análisis para esas cinco sesiones:

1) Historia y memoria de los movimientos sociales y políticos

(Culturas políticas; culturas sindicales; organizaciones; movilización; acción colectiva; liderazgo político; formas y espacios de sociabilidad; prácticas sociales; símbolos; metanarrativas; memoria colectiva.)

2) Los espacios de la producción y la vida cotidiana

(Semiótica del espacio; talleres, fábricas y otros lugares de trabajo; patrimonio industrial, del trabajo y la producción; culturas del trabajo, sociabilidades laborales, relaciones de producción y reproducción, industrialización y desindustrialización; espacios de vida y de trabajo, urbanos y rurales.)

3) Género y sexualidades.

(Modelos de masculinidad y feminidad; relaciones de género, identidades y marginalidades; la historia de las mujeres y la historia social; el género y los estudios culturales en la historia; masculinidades y feminidades desde la historia y la cultura. El género en entredicho; la construcción social y cultural de las sexualidades. Más allá de los dos géneros normativos.)

4) Culturas, formas de consumo y espacios de la alimentación.

(Formas de comensalidad; estructuras de producción y distribución alimentaria; nutrición y salud; las bebidas y sus espacios de consumo y producción; representaciones y códigos culturales en la alimentación, e historia de la sensibilidad gastronómica)

5) Cultura popular, ocio e industrias culturales.

(Industrias culturales y formas de consumo cultural; teatro, música, cine, fútbol y otros espectáculos en la sociedad de masas; las transformaciones y mercantilización de la fiesta; cafés, tabernas y otras formas de sociabilidad y ocio popular; historia de la prensa; historia del libro, la edición y la lectura)

Fechas

- a) El **período de inscripción** de comunicaciones finaliza el 10 de enero de 2019.
- b) La inscripción de una comunicación no supone su definitiva aceptación para la discusión en el Congreso. Tal aceptación la realizarán comisiones científicas de evaluación sobre el **texto definitivo de la comunicación** que **deberá ser presentado** antes del 30 de marzo de 2019. Dichas comisiones comunicarán la aceptación o no de su texto a los autores
- c) Los ponentes deberán enviar sus textos antes de la celebración del Congreso para poder cumplir los plazos de publicación posterior de las actas.

Características a las que deberán someterse las comunicaciones

Los textos definitivos podrán presentarse en cualquiera de las **lenguas oficiales de España** no deberán exceder las **25 páginas máximo** (de 2.100 caracteres en letra Times, cuerpo 12; es decir, 30 líneas de 70 caracteres cada una), incluidas notas, bibliografía y todo aquello que el autor/a desee incorporar junto a un resumen de 14 líneas de 70 caracteres en castellano y su correspondiente abstract en inglés, así como un máximo de 5 palabras clave en ambos idiomas haciendo también constar los datos completos del o los autores/as. Todo ello remitido en **una copia papel**, además de en soporte informático **Word**, a:

**Asociación de Historia Social.
Despacho 13.04
Facultad de CC. Políticas y Sociología
Campus de Somosaguas - 28223 Madrid
asohisso@ucm.es**

Inscripciones en el Congreso

- a) Se admiten inscripciones *sin comunicación* hasta la fecha de inicio del Congreso. Quienes la formalicen antes del 31 de mayo, tendrán derecho a recibir el CD a que se hace referencia en el apartado (b) de estas normas
- b) La inscripción da derecho a un ejemplar de las comunicaciones que la organización editará en CD (con ISBN propio para su validación como publicación científica) y enviará a los inscritos antes del Congreso.
- c) Se otorgará diploma de asistencia a los inscritos que la acrediten donde constará, en su caso, la equivalencia académica en créditos, reconocida y aprobada por la Universidad de Oviedo.
- d) Los inscritos obtendrán gratuitamente un ejemplar de la publicación en libro de las ponencias tras el Congreso.
- e) La inscripción en el Congreso se realizará en los términos que se indican en el boletín de inscripción que se adjunta.

Viajes y alojamiento

A todos los inscritos se les enviará una relación de hoteles a precios concertados y la dirección y contacto de la agencia que gestione tales temas para el Congreso.

Organiza:
Asociación de Historia Social y
Grupo de investigación en Historia Sociocultural (U. de Oviedo)

Comité Científico:
Junta Directiva de la Asociación de Historia Social

Comité Organizador:

Coordinadores: Santiago Castillo y Jorge Uría

Secretarios: Carlos Hermida y Francisco Erice

- *Vocales:* Eduardo Abad García, Jose Luís Antuña Gancedo, Enrique Antuña Gancedo, M. Ángeles Faya Díaz, Álvaro Fleites Marcos, Luis Benito García Álvarez, Carmen García García, Fernando Manzano Ledesma, Jorge Muñiz Sánchez, Víctor Rodríguez Infiesta, Andrés Rodríguez Monteavaro, Sergio Sánchez Collantes, Pablo Sánchez Pascual y Rubén Vega García.

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN A LA
ASOCIACIÓN DE HISTORIA SOCIAL**

NOMBRE.....

APELLIDOS.....

DIRECCIÓN.....

CIUDAD..... C.P.

Email.....

Cuota de inscripción 43 €

Modo de pago:

Transferencia bancaria a:

Asociación de Historia Social
CCC: 0081-0085-61-0001029205
Banco de Sabadell
C/ Gran Vía, 6
Madrid 28013

Enviar este impreso con fotocopia del resguardo a:

ASOCIACIÓN DE HISTORIA SOCIAL
Despacho 13.04
Fac. Ciencias Políticas y Sociología
Campus de Somosaguas
28223 Madrid

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN AL
IX CONGRESO DE HISTORIA SOCIAL**

NOMBRE.....

APELLIDOS.....

DIRECCIÓN.....

CIUDAD..... **C. Postal**.....

Correo Electrónico.....

Teléfono de Contacto.....

Cuota de Inscripción:

- Socios de la Asociación de Historia Social: Gratuita
- Estudiantes de la Universidad de Oviedo: 20€
- No socios de la Asociación de Historia Social: 60 €

El importe de la inscripción deberá ingresarse a nombre de *IX Congreso de Historia Social*, indicando explícitamente nombre y apellidos de quien efectúa el ingreso en la siguiente cuenta corriente:

Asociación de Historia Social
CCC: 0081-0085-61-0001029205
Banco de Sabadell
C/ Gran Vía, 6
Madrid 28013

Enviar fotocopia del resguardo de ingreso a:

ASOCIACIÓN DE HISTORIA SOCIAL
Despacho 13.04
Fac. Ciencias Políticas y Sociología
Campus de Somosaguas
28223 Madrid